

оригинальная статья

eLibrary EDN: IMCAHH

Онлайн-читательский клуб как лаборатория развития эмоционального интеллекта

Прохорова Лариса Петровна

Кемеровский государственный университет, Россия, Кемерово

eLibrary Author SPIN: 9610-6394

<https://orcid.org/0000-0002-2311-2385>

larpro888@gmail.com

Аннотация: Статья посвящена рассмотрению и анализу интеграции формата онлайн-читательского клуба в академическую среду для организации самостоятельной работы студентов вуза. Предмет анализа – изучение, формирование и развитие составляющих компонентов понятия *эмоциональный интеллект*, трактуемого как способность распознавать, понимать свои собственные эмоции и эмоции других людей и управлять ими. Проблема развития эмоционального интеллекта через онлайн-читательский клуб имеет междисциплинарный характер и рассматривается через призму психологии, лингвокультурологии, когнитивного литературоведения и педагогики. Цель – теоретически обосновать и практически апробировать модель онлайн-читательского клуба, в рамках которой чтение и коллективное обсуждение художественных текстов рассматриваются как способ фасилитации групповой рефлексии в дистанционном формате. Данный способ основан на принципах чтения как эмпатического моделирования и на лингвокультурологических механизмах эмотивности текста. В исследовании приняли участие магистранты Кемеровского государственного университета, обучающиеся по программе «Иностранные языки в профессиональной коммуникации». Первый читательский марафон онлайн-читательского клуба проводился с 1 октября 2023 г. по 1 мая 2024 г., второй – с 1 октября 2025 г. до конца мая 2026 г. В результате определено, что в контексте образования онлайн-читательские клубы становятся важным инструментом, сочетая традиционные методы интерпретации текста с цифровыми технологиями. Выявлено, что студенты, которые участвуют в онлайн-читательском клубе, гораздо активнее работают с текстами самостоятельно, причем далеко за пределами учебной программы.

Ключевые слова: онлайн-читательский клуб, эмоциональный интеллект, образовательный ресурс, цифровая среда, социальная сеть, цифровая читательская практика

Цитирование: Прохорова Л. П. Онлайн-читательский клуб как лаборатория развития эмоционального интеллекта. *Виртуальная коммуникация и социальные сети*. 2026. Т. 5. № 3. С. 294–302. <https://doi.org/10.21603/vcsn-2026-5-3-294-302>

Поступила в редакцию 06.07.2026. Принята после рецензирования 28.07.2026. Принята в печать 31.07.2026.

original article

Online Reading Club as a Laboratory for the Development of Emotional Intelligence

Larisa P. Prokhorova

Kemerovo State University, Russia, Kemerovo

eLibrary Author SPIN: 9610-6394

<https://orcid.org/0000-0002-2311-2385>

larpro888@gmail.com

Abstract: Online reading clubs can be integrated into the university environment as a means of organizing students' independent work. Emotional intelligence is the ability to recognize and understand one's own emotions and those of others. Online reading clubs can serve as a means of developing emotional intelligence in university students. In this research, this issue is treated as interdisciplinary and studied from the perspectives

of psychology, cultural linguistics, cognitive literary studies, and pedagogy. A model of an online reading club was theoretically substantiated and practically tested as an academic environment where reading and group discussion facilitate group reflection in a remote format. The approach was based on the principles of reading as empathic modeling, as well as on the linguistic and cultural mechanisms of text emotivity. The study involved Master's Degree students majoring in Foreign Languages in Professional Communication from Kemerovo State University. The first online reading club marathon was held from October 1, 2023, to May 1, 2024, and the second one lasted from October 1, 2025, to the end of May 2026. The online reading club proved to be an important tool since it combined traditional methods of text interpretation with digital technologies. Its members became much more active readers, expanding their reading experience far beyond the curriculum.

Keywords: online reading club, emotional intelligence, educational resource, digital environment, social media, digital reading practice

Citation: Prokhorova L. P. Online Reading Club as a Laboratory for the Development of Emotional Intelligence. *Virtual Communication and Social Networks*, 2026, 5(3): 294–302. (In Russ.) <https://doi.org/10.21603/vcsn-2026-5-3-294-302>

Received 6 Jul 2026. Accepted after review 28 Jul 2026. Accepted for publication 31 Jul 2026.

Введение

В докладе Всемирного экономического форума (World Economic Forum – WEF) 2020 г. названы 10 самых востребованных профессиональных навыков ближайшего будущего. Преимущественно к их числу относятся те навыки, которые в основном зависят от высокого уровня эмоциональной зрелости: аналитическое и критическое мышление, оригинальность, жизнестойкость, креативность, гибкость и идейность¹. Именно они лежат в основе понятия *эмоциональный интеллект*, который стал предметом исследования целого ряда гуманитарных наук.

Эмоциональный интеллект (EQ) является залогом личного и профессионального успеха. Он поднимает уверенность в себе, развивает лидерские качества и способность к сотрудничеству, а также повышает эффективность межличностных отношений в различных областях.

Концепция EQ сформировалась в 1990-е гг., но приобрела популярность только в 1995 г., после того как американский психолог Дэниел Гоулман опубликовал свою книгу «Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ». В ней он представил модель эмоционального интеллекта, состоящую из 5 компонентов: самопознание, саморегуляция, социальные навыки, эмпатия, мотивация. Эволюция концепции EQ прошла путь от научных истоков в психологии до повсеместного внедрения в теорию управления

и лидерства. Фундамент данного процесса заложили исследования, которые раскрывают особенности эмпирических моделей когнитивных способностей [Mayer, Salovey 2004; Petrides et al. 2007]. Впоследствии более поздние работы адаптировали эти теоретические конструкты для развития практических компетенций в повседневной и профессиональной деятельности.

Объектом исследования выступает онлайн-читательский клуб (далее – ОЧК) как культурный феномен и педагогический инструмент для организации самостоятельной работы студентов вуза. Цель – теоретически обосновать и практически апробировать модель онлайн-читательского клуба, в рамках которой чтение и коллективное обсуждение художественных текстов рассматриваются как способ фасилитации групповой рефлексии в дистанционном формате. Проблема развития EQ через ОЧК имеет междисциплинарный характер и рассматривается через призму:

1. *Психологии*. Онлайн-читательский клуб – лаборатория социально-эмоционального научения: художественный текст предлагает «безопасную» среду для проживания аффектов, а обсуждение этого опыта в клубе тренирует способность к децентрации – умению видеть ситуацию не только со своей, но и с других точек зрения.

2. *Лингвокультурологии*. ОЧК – новая ритуальная практика и пространство смыслопорождения.

¹ The Future of Jobs Report 2020. *World Economic Forum*. 20 Oct 2020. URL: <https://www.weforum.org/publications/the-future-of-jobs-report-2020/> (accessed 14 Mar 2026).

3. *Когнитивного литературоведения.* Лингвистические и филологические механизмы развития EQ в формате ОЧК включают формирование нарративной компетенции как основы эмоциональной зрелости. Атмосфера клуба учит использовать Я-высказывания вместо оценочных суждений, развивая *лингвистическую эмпатию*, т.е. умение слышать подтекст.

4. *Педагогики.* ОЧК – инструмент неформального образования, основанный на андрагогических принципах, который позволяет развивать мягкие навыки.

Студенты с высоким уровнем EQ работают в команде эффективнее, коммуникативные навыки у них выше, они лучше справляются со стрессом, а также растут их академическая успеваемость и удовлетворенность образовательным процессом. Помимо прочего, EQ является основой формирования лидерских качеств, что в современном мире актуально для достижения профессионального успеха [Гильфанова 2024]. Процесс формирования и развития EQ может быть встроен в образовательную программу через различные подходы [Волкодав 2016; Голев 2015; Куличенко, Королевская 2022; Рагихманова и др. 2025; Романова 2025; Седых 2025].

Чтение художественной литературы тесно связано с повышением уровня EQ, включая эмпатию, понимание других людей и глубокое мышление. Так, в книге Сюзанны Кин «Эмпатия и роман», признанной основополагающей работой в области когнитивного литературоведения, исследуется взаимосвязь между чтением художественной литературы, чувствами к персонажам и альтруистическим поведением в реальной жизни [Keen 2007]. В исследовании [Kidd, Castano 2013] отмечено, что чтение художественной литературы временно улучшает психологическую способность понимать психические состояния, убеждения и эмоции других людей. В настоящее время преобладает взгляд, согласно которому художественная литература может быть связана с механизмами теории психического, и в особенности с теми из них, которые задействованы в понимании или моделировании эмоционально-аффективных характеристик субъектов.

Результаты

Онлайн-читательский клуб как культурный феномен и образовательный ресурс: история вопроса

Однозначного ответа, где и когда появился первый читательский (книжный) клуб в Интернете, не существует, поскольку его зарождение было постепенным процессом. Считается, что переломный момент наступил в 1996 г., когда Опра Уинфри запустила свой книжный клуб в рамках ток-шоу «Шоу Опры Уинфри». Хотя все начиналось как телевизионная рубрика, ее влияние на книжный мир было колоссальным. Вокруг книжного клуба Опры Уинфри стремительно сформировалось огромное онлайн-сообщество, насчитывавшее миллионы участников. Это событие, называемое *эффект Опры*, популяризировало саму идею книжного клуба, показало, как медиа и Интернет могут объединять читателей в глобальном масштабе и уже в начале 2000-х гг. привело к созданию самостоятельных онлайн-платформ и к дальнейшему появлению различных форматов читательских клубов.

В 2025 г. среди книжных клубов США насчитывалось 60 % сообществ, которые проводили встречи в традиционном формате, а также 25 % полностью виртуальных и 15 % имеющих гибридный (онлайн и офлайн) формат встреч². В то время как личные встречи остаются популярными, виртуальные и гибридные клубы становятся все более распространенной тенденцией³. Сегодня достаточно набрать в строке поиска Google Play или App Store *Reading Club* и можно получить самые разнообразные варианты приложений. Вот, например, как позиционируют свой продукт в App Store создатели приложения Reading Club:

- *The Reading Club was conceived as a new kind of private social club. An attempt to engineer a culture and community around conversation, reason, and humanity. It isn't about wealth, status, or affiliation. The Reading Club has a hand-selected membership of curious, articulate, interesting people who value conversation and are driven to learn.*

По сути, ОЧК становится площадкой для формирования живого, диалогического сообщества, где совместное обсуждение текста обретает характер глубинной рефлексии. Такая трансформация чтения

² Nawotka E. Word-of-Mouth Recs Best AI at Everand, Fable. *Publishers Weekly*. 11 Dec 2025. URL: <https://www.publishersweekly.com/pw/by-topic/industry-news/publisher-news/article/99270-word-of-mouth-recs-best-ai-at-everand-fable.html> (accessed 14 Mar 2026).

³ The 2026 State of Reading Report: Human Recommendations Surpass Algorithms in the AI Era. *Yahoo Finance*. 10 Dec 2025. URL: <https://finance.yahoo.com/news/2026-state-reading-report-human-141500730.html?guccounter=1> (accessed 14 Mar 2026).

закономерно отражает общие процессы цифровизации, смещая акцент с индивидуального поглощения информации на коллективное осмысление и интерпретацию. Более того, сегодняшние читательские клубы в Сети не только отвечают нарастающей потребности в содержательном диалоге вокруг литературы, но и выполняют важную социальную функцию – противостоят поверхностному потреблению контента, сохраняя и развивая традиции вдумчивого отношения к слову в эпоху информационной избыточности.

В контексте образования онлайн-читательские клубы становятся важным инструментом, сочетая традиционные методы интерпретации текста с цифровыми технологиями. Современный студент находится в парадоксальной ситуации информационной перегруженности при дефиците глубинного общения. Читательский клуб создает *третье место* [Ольденбург 2014] – среду, отличную от дома и работы / учебы, которая служит пространством для со-бытийной общности. ОЧК используется для повышения мотивации к чтению. Кроме того, работа с текстом художественной литературы помогает сформировать дополнительные компетенции: способность к анализу эмоции, эмоциональный интеллект [Юрасов, Юрасова 2014].

В современную цифровую эпоху читательский книжный клуб может принимать различные форматы: в сети Интернет он становится либо сайтом, либо блогом, либо группой в социальной сети [Воронина 2016]. В статье Е. М. Зориной, например, предлагается методика использования читательского книжного клуба как инновационного инструмента развития правовой культуры студентов, основанного на коллективном чтении и обсуждении произведений русской художественной литературы. Автор подчеркивает, что подобная практика является высокоэффективным инструментом, работающим «не через сухое заучивание законов, а через погружение, эмпатию (сопереживание) и критический анализ произведений русской художественной литературы» [Зорина 2025: 184].

В организации ОЧК важную роль играет выбор формата, который понимается двояко: формат выбора книги и формат организации обсуждения выбранной литературы. В первом случае речь идет о двух разновидностях ОЧК, которые отличаются по наименованию как в англоязычной, так и в русскоязычной традиции: если для чтения и обсуждения выбирается одна книга для всех – это формат книжного клуба / book club, если участники клуба

читают разные книги и обмениваются своими мыслями, эмоциями, впечатлениями о прочитанном – это формат читательского клуба / reading or readers' club. Второй случай подразумевает характер самой коммуникативной среды. Здесь могут быть три формата: синхронный – видеоконференции с применением соответствующих платформ (Яндекс Телемост, Zoom, Google Meet и т. п.); асинхронный – использование многофункциональных мессенджеров для общения (Telegram, Max); гибридный – сочетание онлайн- и оффлайн-коммуникации.

Опыт организации онлайн-читательского клуба

Чтение и обсуждение аутентичных текстов художественной литературы на изучаемых иностранных языках всегда было частью учебной программы по лингвистике и филологическим специальностям и воспитывало студентов как критически мыслящих людей, толерантных к особенностям других культур, их традициям и правилам межличностной коммуникации. Магистерская программа «Иностранные языки в профессиональной коммуникации», специализирующаяся на зарубежной филологии и освоении методики одновременного изучения трех романских языков при продолжении совершенствования английского языка как первого иностранного предназначена для студентов, которые проявляют большой интерес к иностранным языкам, культурам и литературам стран изучаемых языков и хотят углубить свои знания и понимание этих предметов.

Для более эффективной организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Практический курс английского языка» было решено организовать чтение и обсуждение аутентичной художественной литературы в формате ОЧК на платформе Телеграм. В качестве основного формата был выбран асинхронный с элементами гибридного (одна оффлайн-встреча – заключительное обсуждение, подведение итогов семестрового марафона). Особенно интересно было узнать, какие оригинальные произведения англоязычных авторов, каких временных периодов и жанров магистранты выберут для чтения и обсуждения на этом уровне обучения, какие идеи они смогут почерпнуть из книг по своему выбору, какие аспекты прочитанного вынесут на обсуждение в онлайн-пространстве и как будут выражать свои мысли и эмоции на языке оригинала в ходе читательского марафона.

На эту идею нас вдохновило исследование Марианны Вулф, нейробиолога, изучающей работу

читающего мозга. В своей книге «Читающий мозг в цифровом мире» Марианна Вулф описывает качество нашего чтения как показатель качества нашего мышления. По мнению исследователя, если углубленное чтение прокладывает сложные пути, способствующие глубокому размышлению, то поверхностное чтение может привести к тому, что люди станут думать поверхностно. Марианна Вулф вводит и популяризирует концепт *Matthew-Emerson effect for background knowledge* (явление, при котором люди, уже обладающие широким кругозором, получают еще больше знаний из каждого нового текста, в то время как читающие мало отстают все сильнее), отсылая читателя к Библии и к трудам философа Р. У. Эмерсона, подчеркивавшего важность глубокого, самостоятельного (или трансцендентального) осмысления прочитанного. Марианна Вулф отмечает, что, хотя люди, возможно, читают так же много, как и раньше (человек вполне может читать больше, чем когда-либо), качество нашего чтения стало поверхностным. В книге Марианна Вулф подробно описывает и свое личное осознание того, как скорость и отвлекающие факторы цифровой эры негативно повлияли на ее собственную способность погружаться в глубокое чтение: "I still bought many books, but more and more I read in them, rather than being whisked away by them. At some time impossible to pinpoint, I had begun to read more to be informed than to be immersed, much less to be transported" [Wolf 2018: 145].

Первый читательский марафон ОЧК проводился с 1 октября 2023 г. по 1 мая 2024 г., второй – с 1 октября 2025 г. до конца мая 2026 г. В мессенджере Телеграм был создан чат и установлены основные правила коммуникации в виртуальном пространстве. Формулируя правила взаимодействия участников клуба, мы постарались учесть основные аспекты, формирующие понятие *эмоциональный интеллект*, понимаемый как способность распознавать, понимать, управлять своими эмоциями и эмоциями других, использовать эту информацию для управления мышлением и действиями. Указанное напрямую соотносится с положениями Марианны Вулф о том, что процесс чтения – это особое поле, в котором люди освобождаются от самих себя, чтобы переключиться на других и таким образом узнают, что значит быть другим человеком с устремлениями, сомнениями и эмоциями, о которых они иначе никогда бы не узнали [Wolf 2018: 43]. Свод правил коммуникации в ОЧК был сформулирован следующим образом:

The rules of the Online Reading Club:

On the opening day we upload the book covers and introduce the books of our choice.

1. Remember, tastes differ – no grim comments on the other members' choices.

2. We read at least 15 pages a week (you may do more, if it's sooo gripping).

3. We report at the end of every week (Saturday or Sunday) on the pages done and share quotes, expressions, impressions, etc. in short comments (whatever you'd like to share, if you have nothing to share, just report "15 pages done").

4. Be honest! Life happens, and sometimes we don't get to do as much reading as we'd love to, if you fail to read one week, make sure you don't give it all up. We are here to support and motivate each other. If you get disappointed with the book of your choice, just change it.

5. Have fun! Contribute to the chat! Reading club works best when everyone participates.

Студентам была предоставлена свобода выбора книги для чтения и обсуждения того, что их больше всего интересует. Чтение длилось в течение недели; в групповом чате магистранты публиковали анализ прочитанного, цитаты, выражения, впечатления. Учащимся давалась полная свобода интерпретации, возможность отхода от традиционной лингвостилистической модели анализа оригинального текста.

При анализе художественного произведения в центре стоял анализ мотиваций, переживаний, внутренних конфликтов персонажей. Указанное позволяло студентам «примерять на себя» чужие эмоциональные состояния, развивая способность к распознаванию сложных чувств. Также обсуждению подвергался контекст эмоций героев, предполагающий ответы на следующие вопросы:

- Почему герой испытывает ту или иную эмоцию / чувство?
- Какие социальные, культурные, личностные факторы к этому привели?
- Как эмоциональное состояние влияет на решения и отношения?

Когда человек начинает задумываться над этими вопросами и разбирать их, то неизбежно погружается в текст и напрямую тренирует эмоциональный интеллект – учится видеть сложные причинно-следственные связи между поступками и эмоциями, понимать, что на самом деле стоит за теми или иными реакциями, выстраивая связь между тем, что он знает, читает, чувствует, думает и затем проживает в мире, где все взаимосвязано [Wolf 2018: 163]. Формирование доверительной

среды, где участники чувствуют себя безопасно, выражая свои (иногда сложные) эмоции по поводу текста, и получают обратную связь, способствует развитию навыков построения отношений.

Стоит отметить, что коммуникация в общем групповом чате не всегда проходила стабильно насыщенно (все регулярно читают и выкладывают посты в обозначенные правилами сроки), так что, когда общение «затихало», модератор клуба использовал мемы (рис.), чтобы оживить коммуникацию. Как правило, это срабатывало, и студенты активизировались.

Выявлено, что студенты, которые участвуют в ОЧК, гораздо активнее работают с текстами самостоятельно, причем далеко за пределами учебной программы. Такой формат внеаудиторных дискуссий как раз и создает пространство для чтения, которое не воспринимается большинством студентов как «обязаловка». Активная заинтересованность магистрантов проявилась и в том, что они сами стали предлагать сочетать асинхронный формат клуба с гибридным (живая заключительная встреча как итог обсуждения читательского опыта), относясь к нему как к личному интеллектуальному вызову. Асинхронный формат помогает научиться грамотно распоряжаться временем: ведь здесь нет жесткого

контроля, нужно самому выстраивать баланс между учебной, работой и участием в клубе.

В качестве подтверждения приведем отзывы участников клуба, опубликованные ими в общем групповом чате по завершении читательского марафона:

- *I'm fond of this idea because it has so many advantages. As for me, it's motivating, entertaining and helpful. Also, I believe that thanks to the marathon we managed to enlarge our vocabulary, find out new exciting books, and develop our writing skills. Of course, it wasn't perfect but I'm sure that everyone did their best and had fun. Thank you all!*⁴ (первый читательский марафон, 2023–2024 гг.);
- *I adore this activity!! Sharing with you every single detail of a book is like having a lovely dialogue. Your company is so sweet! I don't feel ashamed or embarrassed while telling you my deepest thoughts (my emotions just speak faster than my mind, oops). The level of my writing in English became way better! Wow, I'm so proud of myself!! I feel like I can read literally anything! And I've gotten this result within less than a year. You see, in July, I couldn't understand 60% of the Harry Potter book series, And now I'm able to read Tolkien's masterpieces!! I started to read more, and during the period in the Reading Club, I've read two books, and I'm on my way to finish the third one. Thank you all!!* (первый читательский марафон, 2023–2024 гг.);
- *That's perfect time to make mini recap for our community and share my opinion!! I really love our English reading club! It's such a cool way to keep practicing and growing together. Even if we don't always write about the 15 pages, it's totally doable just 2 pages a day feels easy and fun! Reading books in the original English is amazing now that we've unlocked that skill after so much hard work. It makes everything feel more real and exciting, like we're pros haha. We've come a long way! I like how we pick up new vocabulary and get to know cool phrases from everyone. Plus we discover new books and even peek into what others read it's like a bonus in our literature adventure! Thanks so much for this awesome experience it's helped my English a ton!* (второй читательский марафон, 2025–2026 гг.);
- *It was a very interesting first round. I found it fascinating how diverse everyone's book choices were, we had everything from zombies and pirates to science and murder mysteries. The marathon*

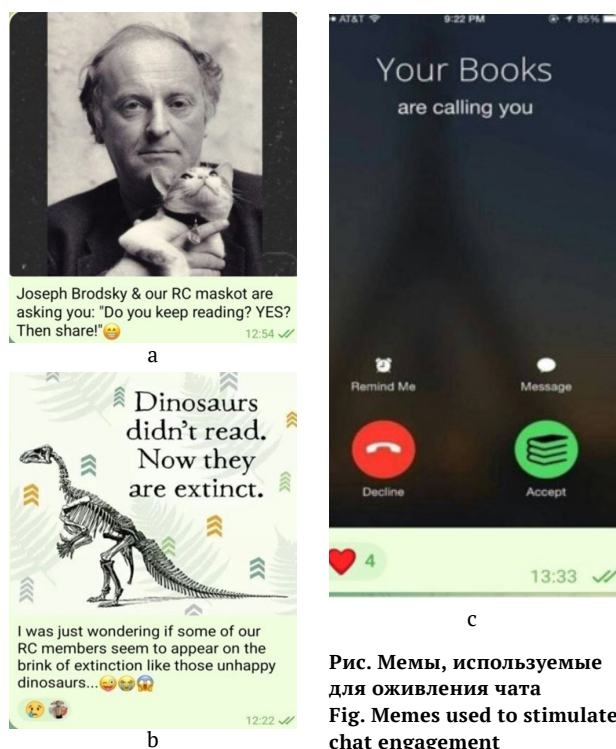


Рис. Мемы, используемые для оживления чата
Fig. Memes used to stimulate chat engagement

⁴ Здесь и далее в примерах сохранены авторские орфография и пунктуация.

itself was quite engaging. It was curiously rewarding to remember on the weekends that I urgently needed to write about what I'd read during the week and recall the emotions it evoked. It pushed me to process the books more deeply. But that's what a challenge is for, right? It was meaningful, useful, and, despite the occasional pressure, ultimately fulfilling. Thank you for organizing this! I'm looking forward to the next round (второй читательский марафон, 2025–2026 гг.).

Анализ постов и реакций, в которых студенты активно задействовали разнообразные формы визуализации (мемы, картинки, эмодзи, стикеры, GIF-анимацию) наглядно подтверждает тезис о том, что письменная речь в чатах занимает промежуточное положение между устной и письменной формами коммуникации. Этот процесс, обозначаемый как новый тип письменной разговорности, наряду с лингвокреативностью, все чаще становится предметом анализа, формируя актуальное направление исследования развития языка на современном этапе [Дускаева, Иванова 2023; Ефремов 2020; Иванова и др. 2024; Клушина 2023].

В настоящее время анализ различных форм лингвистической креативности в сетевом пространстве представляет собой одну из фундаментальных проблем лингвистики в целом [Лингвокреативность 2021: 109]. Эмодзи, GIF-анимация и стикеры в этом контексте – не деградация, а компенсаторный механизм, попытка передать просодику и мимику. Умение точно подобрать GIF для выражения своей реакции – это тоже акт распознавания и называния эмоции, т.е. работа по развитию эмоционального интеллекта. Так, Дэниел Гоулман пишет по этому поводу: "...people's emotions are rarely put into words, far more often they are expressed through other cues. The key to intuiting another's feelings is in the ability to read nonverbal channels, tone of voice, gesture, facial expression and the like" [Goleman 2005: 160].

Литература / References

- Волкодав Т. В. Формирование эмоционального интеллекта будущих педагогов-психологов. *Историческая и социально-образовательная мысль*. 2016. Т. 8. № 5-3. С. 51–53. [Volkodav T. V. Formation of future educational psychologists' emotional intelligence. *Historical and Social Educational Ideas*, 2016, 8(5-3): 51–53. (In Russ.)] <https://elibrary.ru/xhcwcn>
- Воронина Л. А. Виртуальный книжный клуб «Город книг» как средство формирования читательской грамотности. *Дидактика сетевого урока*: Междунар. онлайн-конф. (Минск, 17–18 ноября 2016 г.) Минск: БГПУ, 2016. С. 127–129. [Voronina L. A. Virtual book club "City of Books" as a tool of formation of reader's literacy. *The didactics of the online lesson*: Proc. Intern. Online Conf., Minsk, 17–18 Nov 2016. Minsk: BSPU, 2016, 127–129. (In Russ.)] <https://elibrary.ru/wswvru>

Заключение

Вопрос изучения развития EQ через онлайн-читательский клуб – это пример того, как классическая гуманитарная практика (медленное, вдумчивое чтение) находит новую жизнь и неожиданный потенциал в цифровой среде. Онлайн-читательский клуб представляет собой не только значимый культурный феномен, который утвердился как новая модель цифровой читательской практики, но и доказал свою состоятельность, зарекомендовав себя как полноценный обучающий ресурс, в котором заложен большой, но не гарантированный потенциал. ОЧК сам по себе не развивает EQ, он создает для этого уникальные условия-вызовы, включающие вызов отстраненности – умение быть эмпатичным, не видя глаз собеседника (актуальный навык будущего); вызов многозадачности – умение удерживать фокус на тексте, своей эмоции и высказываниях других; вызов языка – умение переводить смутные ощущения в точный нарратив, доступный Другому.

Благодаря вариативности форматов, онлайн-читательский клуб легко подстроить под конкретные учебные цели. Наиболее перспективным представляется гибридный формат с элементами игротехники и проектной работы. Именно такой системный подход, где встреча с искусством слова становится поводом для сложной психологической и коммуникативной работы, превращает читательский клуб в мощный инструмент формирования эмоционально зрелой, рефлексивной и устойчивой личности студента.

Конфликт интересов: Автор заявил об отсутствии потенциальных конфликтов интересов в отношении исследования, авторства и / или публикации данной статьи.

Conflict of interests: The author declared no potential conflict of interests regarding the research, authorship, and / or publication of this article.

- Гильфанова И. С. Изучение эмоционального интеллекта: понятие «эмоциональный интеллект» в отечественной и зарубежной психологии. *Концепции, теория и методика фундаментальных и прикладных научных исследований*: Междунар. науч.-практ. конф. (Воронеж, 10 января 2024 г.) Уфа: Аэтерна, 2024. С. 151–155. [Gilfanova I. S. The study of emotional intelligence: The concept of "emotional intelligence" in Russian and foreign psychology. *Concepts, theory and methodology of fundamental and applied scientific research*: Proc. Intern. Sci.-Prac. Conf., Voronezh, 10 Jan 2024. Ufa: Aeterna, 2024, 151–155. (In Russ.)] <https://elibrary.ru/mmpnif>
- Голев Н. Д. Электронная переписка как стратегия и тактика обучения иностранным языкам (лингводидактический проект). *Язык и культура*. 2015. № 2. С. 105–116. [Golev N. D. E-mail correspondence as strategy and tactics of teaching foreign languages (linguodidactic project). *Language and Culture*, 2015, (2): 105–116. (In Russ.)] <https://doi.org/10.17223/19996195/30/12>
- Дускаева Л. Р., Иванова Л. Ю. Лингвокреативность в создании паратекста телеграм-канала. *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература*. 2023. Т. 20. № 1. С. 40–60. [Duskaeva L. R., Ivanova L. Yu. Linguocreativity in composing a Telegram channel paratext. *Vestnik of Saint Petersburg University. Language and Literature*, 2023, 20(1): 40–60. (In Russ.)] <https://doi.org/10.21638/spbu09.2023.103>
- Ефремов В. А. Луркоязы как хейтерский язык. *Сетевая коммуникация: новые форматы для науки, образования и продвигающих коммуникаций*: Междунар. науч. форум. (Санкт-Петербург, 27–28 ноября 2020 г.) СПб.: СПбПУ, 2020. С. 58–60. [Efremov V. A. Lurkoyaz as a hater language. *Network communication: New formats for science, education, and promotional communications*: Proc. Intern. Sci. Forum, St. Petersburg, 27–28 Nov 2020. St. Petersburg: SPbPU, 2020, 58–60. (In Russ.)] <https://elibrary.ru/wifhzc>
- Зорина Е. М. Методика использования читательского книжного клуба как инструмента развития правовой культуры студента. *Современное педагогическое образование*. 2025. № 8. С. 184–191. [Zorina E. M. The methodology of using the reader's book club as a tool for developing the student's legal culture. *Sovremennoe pedagogicheskoe obrazovanie*, 2025, (8): 184–191. (In Russ.)] <https://elibrary.ru/rgwjlp>
- Иванова М. В., Клушина Н. И., Смирнова Н. В. Лингвокреативность современного интернет-пространства (на материале Рунета). *Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского*. 2024. № 5. С. 216–222. [Ivanova M. V., Klushina N. I., Smirnova N. V. Linguocreativity of modern Internet space (on Runet). *Vestnik of Lobachevsky University of Nizhni Novgorod*, 2024, (5): 216–222. (In Russ.)] <https://elibrary.ru/whygwr>
- Клушина Н. И. Тенденции развития лексики русского языка в коммуникативном пространстве Интернета. *Terra Linguistica*. 2023. Т. 14. № 3. С. 52–60. [Klushina N. I. Trends in development of Russian language lexicon in Internet communicative space. *Terra Linguistica*, 2023, 14(3): 52–60. (In Russ.)] <https://doi.org/10.18721/JHSS.14305>
- Куличенко Ю. Н., Королевская Е. М. Развитие эмоционального интеллекта студентов-психологов при обучении иностранному языку. *Artium Magister*. 2022. Т. 22. № 2. С. 39–44. [Kulichenko Yu. N., Korolevskaya E. M. The development of emotional intelligence of psychology students while teaching a foreign language. *Artium Magister*, 2022, 22(2): 39–44. (In Russ.)] <https://elibrary.ru/nhlpmmm>
- Лингвокреативность в дискурсах разных типов: пределы и возможности, отв. ред. И. В. Зыкова. М.: Р.Валент, 2021. 564 с. [*Linguistic creativity in different types of discourses: Limits and possibilities*, ed. Zyкова I. V. Moscow: R.Valent, 2021, 564. (In Russ.)] <https://elibrary.ru/tjgjzq>
- Ольденбург Р. Третье место: кафе, кофейни, книжные магазины, бары, салоны красоты и другие места «тусовок» как фундамент сообщества. М.: Новое литературное обозрение, 2014. 456 с. [Oldenburg R. *The great good place: Cafes, coffee shops, bookstores, bars, hair salons, and other hangouts at the heart of a community*. Moscow: Novoe literaturnoe obozrenie, 2014. 456. (In Russ.)]
- Рагимханова Л. К., Гасанова Ш. С., Алибулатова Н. Э. Роль дисциплины «Иностранный язык» в процессе развития у студентов педагогических вузов эмоционального интеллекта. *Мир науки, культуры, образования*. 2025. № 1. С. 292–295. [Ragimkhanova L. K., Gasanova Sh. S., Alibulatova N. E. The role of the discipline "foreign language" in development of emotional intelligence in students of pedagogical universities. *The world of science, culture and education*, 2025, (1): 292–295. (In Russ.)] <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2025-1110-292-295>
- Романова Л. Л. Развитие эмоционального интеллекта у студентов вуза. *Вестник Амурского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки*. 2025. № 110. С. 82–85. [Romanova L. L. Development of emotional

- intelligence in university students. *Vestnik Amurskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki*, 2025, (110): 82–85. (In Russ.)] <https://elibrary.ru/buldhc>
- Седых Д. В. От эмоции к творчеству: лингводидактические механизмы стимуляции эмоционально-творческого развития студентов в процессе обучения иностранным языкам. *Профессиональное образование в России и за рубежом*. 2025. № 2. С. 112–120. [Sedykh D. V. From emotion to creative motion: Linguodidactic mechanisms for stimulating the students emotional and creative development in teaching foreign languages. *Professional Education in Russia and Abroad*, 2025, (2): 112–120. (In Russ.)] https://doi.org/10.54509/22203036_2025_2_112
- Юрасов И. А., Юрасова О. Н. Развитие профессиональных компетенций студентов языковых вузов. *XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс*. 2014. Т. 2. № 2. С. 88–92. [Yurasov I. A., Yurasova O. N. Development of professional competences of students of language higher education institutions. *XXI vek: itogi proshlogo i problemy nastoyashchego plus*, 2014, 2(2): 88–92. (In Russ.)] <https://elibrary.ru/scjkel>
- Goleman D. *Emotional intelligence: Why it can matter more than IQ*. New York: Bantam Books, 2005, 352.
- Keen S. *Empathy and the Novel*. Oxford: Oxford University, 2007, 242.
- Kidd D. C., Castano E. Reading literary fiction improves theory of mind. *Science*, 2013, 342(6156): 377–380. <https://doi.org/10.1126/science.1239918>
- Mayer J. D., Salovey P. What is emotional intelligence? *Emotional intelligence: Key readings on the Mayer and Salovey model*, eds. Salovey P., Brackett M. A., Mayer J. D. Port Chester, New York: Dude Publishing, 2004, 29–59.
- Petrides K. V., Furnham A., Mavroveli S. Trait emotional intelligence: Moving forward in the field of EI. *The Science of Emotional Intelligence: Knowns and Unknowns*, eds. Matthews G., Zeidner M., Roberts R. D. New York: Oxford University, 2007, chapt. 6, 151–166. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780195181890.003.0006>
- Wolf M. *Reader, come home: The reading brain in a digital world*. New York: Harper, 2018, 288.