



оригинальная статья

eLibrary EDN: TUENCH

Использование инструментов искусственного интеллекта при работе с городским текстом на занятиях по РКИ

Колосова Елена ИвановнаВторой Пекинский университет иностранных языков, Китай, Пекин
Казанский (Приволжский) федеральный университет, Россия, Казань

eLibrary Author SPIN: 2364-2788

<http://orcid.org/0000-0002-3813-9978>

Scopus Author ID: 57216806078

hkolosova@yandex.ru**Ибрагимова Елена Шевкетовна**

Казанский (Приволжский) федеральный университет, Россия, Казань

eLibrary SPIN: 3411-7601

Аннотация: Статья посвящена проблеме применения искусственного интеллекта в практике преподавания русского языка как иностранного при работе с городским текстом – специфическим видом художественного текста, актуализирующим систему городских знаков и образов, обладающим методическим потенциалом как средство освоения языка и знакомства с культурой страны, чей язык изучается. Предмет исследования – педагогический потенциал ИИ-инструментов в формировании у обучающихся коммуникативной компетенции на материале городского текста. Цель – обосновать целесообразность применения инструментов искусственного интеллекта в обучении русского языка как иностранного в контексте изучения городского текста. Актуальность исследования обусловлена двумя факторами: значимостью городского текста как аутентичного лингвокультурного ресурса и необходимостью модернизации методик преподавания русского языка как иностранного учетом цифровизации образования и возможностей нейросетей. Новизна исследования заключается в разработке алгоритма использования искусственного интеллекта в работе с городским текстом на занятиях преподавания русского языка как иностранного. Методология опирается на теоретико-аналитический метод, проблемно-ориентированный анализ и описательный метод. Сделан вывод о том, что интеграция ИИ-инструментов в работе с городским текстом на занятиях позволяет: сделать сложные тексты доступными для иностранных обучающихся; углубить понимание культурно-исторического контекста; разнообразить формы работы на занятиях; повысить мотивацию через интерактивность и визуализацию. В результате исследования установлено, что городской текст в сочетании с ИИ-инструментами превращается в multifunctional ресурс, который одновременно обучает языку, погружает в культуру страны, язык которой изучается, и развивает критическое мышление.

Ключевые слова: искусственный интеллект, ИИ-инструменты, нейросеть, русский как иностранный, методика преподавания, городской текст

Цитирование: Колосова Е. И., Ибрагимова Е. Ш. Использование инструментов искусственного интеллекта при работе с городским текстом на занятиях по РКИ. *Виртуальная коммуникация и социальные сети*. 2026. Т. 5. № 3. С. 247–255. <https://doi.org/10.21603/vcsn-2026-5-3-247-255>

Поступила в редакцию 28.02.2026. Принята после рецензирования 26.04.2026. Принята в печать 27.04.2026.

original article

Artificial Intelligence in Teaching Russian as a Foreign Language through Urban Texts

Elena I. Kolosova

Beijing International Studies University, China, Beijing

Kazan (Volga region) Federal University, Russia, Kazan

eLibrary Author SPIN: 2364-2788

<http://orcid.org/0000-0002-3813-9978>

Scopus Author ID: 57216806078

hkolosova@yandex.ru

Elena S. Ibragimova

Kazan (Volga region) Federal University, Russia, Kazan

eLibrary SPIN: 3411-7601

Abstract: An urban text is a type of literary text that foregrounds a system of urban signs and images. In this regard, it possesses a strong methodological potential as a tool for language and culture acquisition. This article addresses the use of artificial intelligence in teaching Russian as a foreign language (RFL) to develop communicative skills through urban texts. To be utilized as an authentic cultural resource, the urban text requires new RFL teaching methodologies in the era of digitalization and neural networks. The authors developed an algorithm for using AI when working with urban texts in RFL classes. The methodology includes theoretical analysis, problem-oriented analysis, and the descriptive method. Integrating AI tools into RFL teaching makes complex urban texts more accessible to international learners, who acquire a deeper understanding of the cultural and historical context and get access to diverse interactive and visual classroom activities, which increases their motivation. Ultimately, the tandem of AI tools and urban text becomes a multifunctional resource that supports language learning, facilitates cultural immersion, and develops critical thinking.

Keywords: artificial intelligence, AI tools, neural network, Russian as a foreign language, teaching methods, urban text

Citation: Kolosova E. I., Ibragimova E. S. Artificial Intelligence in Teaching Russian as a Foreign Language through Urban Texts. *Virtual Communication and Social Networks*, 2026, 5(3): 247–255. (In Russ.) <https://doi.org/10.21603/vcsn-2026-5-3-247-255>

Received 28 Feb 2026. Accepted after review 26 Apr 2026. Accepted for publication 27 Apr 2026.

Введение

В современной методике преподавания русского языка как иностранного (РКИ) все большее значение приобретает работа с художественными текстами, в которых отражены городские реалии. Такие тексты являются важнейшим лингвокультурным ресурсом, благодаря которому иностранные студенты могут не только осваивать языковые конструкции, но и погружаться в культурно-исторический контекст русскоязычного пространства.

Цель работы – обосновать целесообразность применения инструментов искусственного интеллекта (ИИ) в обучении РКИ в контексте изучения городского текста.

Актуальность исследования обусловлена двумя факторами: значимостью городского текста как аутентичного лингвокультурного ресурса

и необходимостью модернизации методик РКИ с учетом цифровизации образования и возможностей нейросетей.

Новизна исследования заключается в разработке алгоритма использования ИИ в работе над городским текстом на занятиях РКИ.

Актуальной проблемой современного общества становится использование ИИ в разных сферах человеческой деятельности, в том числе в образовательной системе. Этот вопрос остается дискуссионным, поскольку далеко не все ученые считают целесообразным использование ИИ в практике преподавания той или иной дисциплины. По словам С. П. Фурс, уже сейчас искусственный интеллект «занимает определенную нишу в образовательном процессе» [Фурс 2023: 41], что делает необходимым

исследование его функций сегодня и в дальнейшем, а также анализ перспектив его развития в методической науке.

Обучение школьников и студентов иностранным языкам с помощью нейросетей интересует многих исследователей, которые указывают как на положительные стороны их применения, так и на потенциальные риски. Так, О. Бичер обращает внимание на позитивные моменты использования ИИ: ученый отмечает, что «ИИ помогает улучшать навыки в области грамматики, лексики, аудирования и говорения, а также способствует более глубокому и осознанному изучению русской литературы. Студенты могут взаимодействовать с персонажами произведений и их авторами, что усиливает их погружение в культурный контекст и развивает творческое мышление» [Бичер 2025: 148].

Н. В. Писарь, проведя практическое исследование, приходит к выводу, что «потенциал применения нейросетей в обучении РКИ огромен: нейросеть можно использовать не только в качестве средства создания того или иного контента, но и как инструмент, посредством взаимодействия с которым сами обучающиеся решают различные учебные задачи» [Писарь 2024: 64].

Исследователями рассмотрены различные вопросы применения ИИ в образовании. Так, П. М. Лукичев и О. П. Чекмарев обращаются к проблеме внедрения ИИ в практику создания обучающих курсов и образовательных платформ [Лукичев, Чекмарев 2023]. Н. Н. Прохоров отмечает, что при помощи нейросетей педагоги имеют возможность формировать учебные модули и создавать планы-конспекты занятий [Прохоров 2023]. На формирование иного учебного контента (учебных текстов, упражнений, заданий для контроля) указывают А. А. Кузнецова и коллеги [Кузнецова и др. 2022]. Применение ИИ в проектной деятельности студентов рассматривает Е. Л. Елькина [Елькина 2023]. Таким образом, ученые убедительно демонстрируют возможности нейросетей в качестве помощника в работе преподавателя.

Рассматриваются в научно-методической литературе и возможности применения искусственного интеллекта в практике преподавания иностранных языков, в том числе русского как иностранного. И. В. Тоцкая и Л. А. Недоспасова характеризуют образовательный потенциал чат-ботов в изучении иностранных языков в трех аспектах: социолингвистическом, дидактическом и коммуникативном [Тоцкая, Недоспасова 2023]. К применению чат-ботов (в частности, ChatGPT) обращаются также

многие методисты [Авраменко 2022; Кравцова 2023; Прохоров 2023]. Н. А. Козловцева указывает на перспективы использования ИИ в обучении иностранных студентов стилистике русского языка на продвинутом уровне, а также характеризует голосовое распознавание текста как средство выработки навыков аудирования и коррекции произношения [Козловцева 2023]. С. И. Ельникова рассматривает возможности применения ИИ при оценке уровня владения русским языком иностранных студентов [Ельникова 2020]. С. Фань, обращаясь к преподаванию русского языка в Китае, указывает на то, что с целью повышения эффективности образовательного процесса имеет смысл сочетать сильные стороны педагогов и технологий искусственного интеллекта [Фань 2025]. Е. В. Рублёва и А. М. К. Наргес характеризуют развитие речевых умений обучающихся при помощи ИИ и использование его в качестве коммуникативного тренажера [Наргес 2023; Рублёва 2023]. Н. Д. Игнатьева и Е. Ю. Сидорова указывают на возможность применения ИИ для визуализации учебного контента [Игнатьева, Сидорова 2023]. А. Н. Аль-Кайси и коллеги рассматривают роль голосового помощника Алисы в выполнении коммуникативных заданий на уроках РКИ [Аль-Кайси и др. 2019]. Н. В. Писарь, охарактеризовав ряд методических подходов, предложила продуктивную технологическую структуру занятия с применением ИИ [Писарь 2024].

Кроме этого, стоит отметить труд М. В. Гавриловой и А. Л. Дроновой, которые предлагают применять в работе с художественным текстом на занятиях по РКИ следующие виды деятельности и использованием ИИ:

- визуализация персонажей художественного произведения;
- визуализация города, интерьера / экстерьера;
- составление диалогов / монологов на основе художественного произведения;
- создание сценария на основе прочитанного текста [Гаврилова, Дронова 2024].

Они несомненно, не только помогут в освоении художественных текстов и их языковых особенностей, но и заинтересуют студентов своим нестандартным подходом.

Несмотря на ряд позитивных аспектов в использовании искусственного интеллекта в образовании, в этой сфере существуют и недостатки. Так, Х. Пэй, обращаясь к использованию чат-бота Алиса AI в практике преподавания русского языка китайским обучающимся, отмечает не только

положительные стороны данного вида работы, но и отрицательные, среди которых недостаточная точность распознавания речи ИИ-инструментами, а также устаревшее оборудование в некоторых учебных заведениях. Среди конкретных примеров ученый отмечает следующие: Алиса не всегда может исправить ошибку студента, она может по своему усмотрению усложнять текст, не учитывая уровень владения языком того или иного студента; она не может пояснить те или иные правила; не зная, что с ней общается студент-китаец, Алиса не может интерпретировать вопросы через призму мышления носителя китайского менталитета; наконец, по мнению Х. Пэя, у студентов может сформироваться зависимость от ИИ, и в дальнейшем им всегда будет требоваться помощь преподавателей [Пэй 2025].

Н. Л. Федотова и Х. Го также говорят о недостатках работы с искусственным интеллектом и выделяют такие типы проблем, как этические, технические и педагогические [Федотова, Го 2025: 100]. Исследователи отмечают следующие недостатки:

- студенты, «общаясь с искусственным интеллектом, ощущают изолированность, повышенную тревожность, депрессию и эмоциональную неустойчивость» [Там же: 98];
- «искусственный интеллект может вести диалог с людьми, но это в какой-то мере псевдообщение, которое не ориентировано на совместную деятельность коммуникантов» [Там же: 98–99];
- «если студенты привыкли использовать ИИ для коммуникации на иностранном языке, то у них, скорее всего, возникнут сложности во взаимодействии с русскоязычными однокурсниками, преподавателями и окружающими в реальных ситуациях общения, что препятствует социализации студентов, затрудняет развитие критического мышления и освоение инокультуры, негативно сказывается на эмоциональном состоянии обучающихся» [Там же: 99];
- «пока возможности ИИ ограничены: например, он не может понимать оттенки человеческих эмоций» [Там же].

Нельзя не согласиться с вышеприведенными мнениями исследователей относительно недостатков работы с искусственным интеллектом, однако не стоит пренебрегать его возможностями, тем более что и сами ученые указывают, что эти проблемы могут быть разрешены при определенных условиях. К тому же искусственный интеллект

сегодня развивается настолько быстро, что выделенные проблемы могут быть устранены в довольно короткие сроки.

Методы и материалы

В исследовании были использованы следующие методы:

1. Теоретико-аналитический метод: анализ научных трудов по смежным темам, выявление точек соприкосновения между теорией обучения РКИ и возможностями ИИ-инструментов.
2. Проблемно-ориентированный анализ: выявление возможных ошибок ИИ в практике преподавания.
3. Описательный метод: описание алгоритма использования ИИ в работе над городским текстом на занятиях РКИ.

Результаты

На основании рассмотренных выше научно-методических трудов установлено, что наблюдается рост интереса к применению искусственного интеллекта в преподавании иностранных языков, включая русский как иностранный. В то же время вопрос о соотношении практик городского текста и ИИ в преподавании РКИ пока не становился предметом внимания исследователей. Интеграция инструментов искусственного интеллекта в работу над городским текстом в практике преподавания РКИ открывает новые методические перспективы.

Прежде чем обратиться к рассмотрению этой интеграции, отметим особенности городского текста и его сущность в методике преподавания русского как иностранного. Под городским текстом в филологии и лингводидактике понимается совокупность художественных произведений, в которых город выступает не просто фоном, а полноценным смыслообразующим элементом. В русской литературе создано значительное количество произведений, которые можно трактовать как городской текст: Петербург Ф. М. Достоевского («Преступление и наказание»), Москва М. А. Булгакова («Мастер и Маргарита»), провинциальные города Н. В. Гоголя («Мертвые души»), урбанистические зарисовки И. А. Бродского и т. д.

Обращаясь к теории городского текста, В. Н. Топоров в 1973 г. сформулировал само понятие, трактуя городской текст как специфическое явление, целостную систему знаков и образов, отражающую облик города. Рассматривая генезис и структуру городского текста, ученый пришел к выводу, что город говорит своими улицами,

площадями, садами, зданиями, улицами, памятниками, людьми, историей, идеями, и это может пониматься как гетерогенный текст, которому приписывается общий смысл и на основании которого может быть реконструирована определенная система знаков, реализуемая в тексте [Топоров 2003: 276].

В методике преподавания РКИ городской текст, как и художественный текст в целом, имеет весомый образовательный, развивающий и воспитательный потенциал, поскольку с его помощью обучающиеся не только осваивают новый для себя язык, но и знакомятся с культурой той страны, чей язык изучают.

Специфика городского текста в практике русского как иностранного заключается в том, что он способствует изучению аутентичной лексики (названия улиц, зданий, городских объектов), демонстрирует речевые модели горожан разных эпох и социальных групп, раскрывает культурные коды (символика архитектуры, топонимы, городские ритуалы), показывает эволюцию городского пространства через язык.

Для иностранного учащегося такой текст может служить одновременно языковым материалом (отработка лексики, грамматики, стилистики) и своего рода культурным навигатором (понимание менталитета, изучение исторических реалий).

В то же время практика показывает, что при работе с художественными описаниями города иностранные студенты сталкиваются с рядом трудностей, среди которых: **лексические** (архаизмы и историзмы: *будочник, конка*; топонимы и микро-топонимы, требующие пояснений: *Сенная площадь, Арбат*; культурно специфичные реалии: *коммунальная квартира, пятиэтажка*); **смысловые** (аллюзии на исторические события: *блокадный Ленинград*; символические образы: Петербург как «город-призрак» у Н. В. Гоголя; ирония и сарказм в урбанистических описаниях); **стилистические** (сложная синтаксическая организация у классиков; авторская пунктуация и графика; разговорные элементы, не зафиксированные в учебниках). Без адекватных пояснений такой текст остается для иностранца непонятым, а его образовательный потенциал не реализуется. В таком случае на помощь преподавателю может прийти искусственный интеллект. Современные ИИ-решения позволяют преодолеть указанные трудности, предлагая гибкие способы работы с городским текстом. Ниже нами предложены возможности для такого взаимодействия:

1. **Автоматизированный лингвистический анализ.** Нейросети (например, на базе моделей типа BERT или YaLM) способны выполнять следующее: выделять и классифицировать топонимы (Невский проспект – это проспект в Санкт-Петербурге); маркировать культурные реалии с краткими пояснениями; создавать семантические сети (например, связать понятие *дворы-колодцы* с описанием петербургской архитектуры); выявлять стилистические приемы (метафоры, эпитеты, повторы), важные для понимания городского образа. Применяя подобный инструмент, преподаватель получает готовую разметку текста с потенциальными сложностями.

2. **Генерация пояснительных материалов.** Искусственный интеллект может создать следующие вспомогательные материалы: словарики к тексту (с транскрипцией и переводами); контекстные комментарии (например: Гостиный двор – исторический торговый комплекс в центре Санкт-Петербурга); исторические и этнографические справки (описания быта, транспорта, одежды эпохи); визуальные ассоциации (подбор изображений зданий, улиц, предметов быта). Это сокращает время на подготовку занятий и делает пояснения более наглядными.

3. **Адаптация текста под уровень учащегося.** Искусственный интеллект может осуществить следующие действия: упрощать синтаксис, не теряя смысла; заменять непонятные иностранным студентам слова на синонимичные из активного словаря; дробить длинные предложения; добавлять подзаголовки и маркеры логики повествования.

4. **Создание интерактивных заданий.** Искусственный интеллект может на основе городского текста сгенерировать к нему ряд заданий: вопросы на понимание (*Почему герой чувствует себя потерянным в этом городе?*); задания на сопоставление (*Найдите в тексте описания, которые подходят к этим фотографиям*); ролевые диалоги (*Представьте, что вы – житель Петербурга XIX в., вам необходимо объяснить туристу, как дойти до Сенатской площади*); творческие упражнения (*Напишите письмо другу от лица героя, описывая город, в котором вы сейчас живете*). Такие задания активизируют лексику и стимулируют речевую практику.

5. **Визуализация городского пространства.** Этот аспект может быть построен на основе интеграции с картографическими сервисами (Яндекс Карты, Google Maps) и генераторами изображений (Kandinsky, Image Creator, GoGPT). Данное взаимодействие позволяет: наносить на карту маршруты

героев произведений; воссоздавать облик утраченных зданий; сравнивать исторические и современные виды одних и тех же мест. Это превращает текст в «живой» маршрут, который студент может «пройти» виртуально.

На основе указанных выше вариантов применения искусственного интеллекта в практике работы с городским текстом предложим обобщенный алгоритм использования ИИ в практике преподавания РКИ:

1. **Выбор текста.** Преподаватель отбирает отрывок, соответствующий уровню и интересам группы (например, описание Невского проспекта у Н. В. Гоголя для уровня В1).

2. **Автоматизированный анализ.** Через ИИ-платформу выделяются топонимы, реалии, сложные конструкции, формируется глоссарий.

3. **Адаптация и визуализация.** Текст упрощается (при необходимости), к нему добавляются карты и изображения.

4. **Разработка заданий.** Искусственный интеллект генерирует вопросы, упражнения, ролевые сценарии. Преподаватель отбирает и дорабатывает их.

5. **Работа на занятии:**

- чтение и обсуждение текста;
- работа с глоссарием и картами;
- выполнение интерактивных заданий;
- творческая рефлексия (например, *Нарисуйте город героя*).

6. **Обратная связь.** Студенты делятся впечатлениями, отмечают непонятные моменты, а преподаватель корректирует материалы.

Приведем фрагмент занятия по РКИ, на котором анализировался отрывок рассказа О. Р. Трифионовой «Миуссы». Задания для студентов на определенных

этапах занятия были созданы с помощью Алисы AI¹. Так, Алиса AI помогла составить глоссарий по данному тексту (рис. 1). Это является вторым этапом предложенного алгоритма.

Из предложенного ИИ-глоссария слова *арестовать* и *липа* при подготовке к занятию нами были исключены, поскольку общеизвестные слова не нуждаются в комментариях.

Четвертый этап алгоритма также был реализован с помощью Алисы AI. Она генерировала задания на трех уровнях: предтекстовом, притекстовом и послетекстовом (рис. 2).

Из предложенных заданий мы удалили задание № 2. Алиса не учла, что занятие проводится с иностранными студентами, которые вряд ли в детстве сдавали бутылки, и далеко не все из них играли во дворах в привычном для нас понимании этого занятия. Также было изменено задание № 3 на следующий вариант: *На основе прочитанного текста напишите 6–8 предложений о вымышленном детстве в старом московском дворе*. Причина замены состоит в том, что иностранные студенты не могли проводить детство в московских дворах.

Несмотря на явный потенциал, использование ИИ в этой сфере имеет ограничения, среди которых: неточность интерпретаций (нейросети могут ошибаться в толковании символических образов или исторических деталей); формализация анализа (искусственный интеллект не может заменить глубину анализа произведения, сделанного человеком); этические вопросы (использование генеративных изображений требует проверки на соответствие историческим и этнографическим реалиям); технологическая зависимость

2. Глоссарий

- **Миуссы** – исторический район Москвы у Белорусского вокзала.
- **Белорусский вокзал** – один из главных вокзалов Москвы.
- **ЦНИДИ** – Центральный научно-исследовательский дезинфекционный институт.
- **виварий** – помещение для содержания лабораторных животных.
- **«проходняшки»** (разг.) – проходные дворы, короткие пути через арки и туннели.
- **пункт приёма стеклопосуды** – место, куда сдавали бутылки и банки за деньги.
- **эркеры** – выступающие части здания, часто с окнами.
- **кнопочки слоновой кости** – декоративны кнопки в лифтах (из материала, имитирующего слоновую кость).
- **липа** – лиственное дерево с сердцевидными листьями.
- **киоск** – небольшая торговая точка.
- **газировка с сиропом** – газированная вода с фруктовым сиропом (советский напиток).
- **арестовать** – взять под стажу по решению органов власти.

Рис. 1. Глоссарий по городскому тексту, предложенный Алисой AI
Fig. 1. Urban text glossary generated by Alice AI

¹ Алиса AI. URL: <https://alice.yandex.ru/> (дата обращения: 10.02.2026).

В. Послетекстовые задания (анализ и практика)

1. Работа с картой:

- Найдите на карте улицы: Александра Невского, Лесная, 1-я Тверская, Новослободская. Обозначьте примерный контур района Миусс.
- Предложите 2–3 точки маршрута «проходняшками» от дома героини до Белорусского вокзала.

2. Ролевая игра «Воспоминания о детстве»:

- Разделитесь на пары: интервьюер и рассказчик.
- Интервьюер задает 3–4 вопроса о детстве в старом районе (например: «Что вы покупали на деньги от сдачи бутылок?», «Какие деревья росли возле вашего дома?», «Как вы проводили время во дворах?»).
- Рассказчик отвечает, опираясь на свой текст и опыт.

3. Творческая рефлексия:

- Нарисуйте «киоск под липой» или «проходной двор». Подпишите 3–4 детали рисунка словами из текста.
- Либо создайте коллаж из изображений (на бумаге или в цифровом сервисе), иллюстрирующий атмосферу района Миусс.

Рис. 2. Примеры
послетекстовых заданий
по городскому тексту,
предложенных Алисой AI
Fig. 2. Post-urban-text tasks
generated by Alice AI

(не все учебные заведения имеют доступ к продвинутым ИИ-инструментам).

Исходя из этого, отметим, что роль преподавателя в таком взаимодействии остается ключевой, т.к. он выступает своего рода куратором для ИИ-контента, отбирая, корректируя и дополняя материалы.

Заключение

Интеграция ИИ-инструментов в работу с городским текстом на занятиях РКИ позволяет сделать сложные тексты доступными для иностранных обучающихся, углубить понимание культурно-исторического контекста, разнообразить формы работы на занятиях, повысить мотивацию через интерактивность и визуализацию.

Однако эффективность такого подхода зависит от осмысленного сочетания технологий и методической экспертизы. Искусственный интеллект не заменяет преподавателя, но становится мощным помощником в раскрытии богатства русского литературного наследия для изучающих РКИ.

Исходя из этого, сформулируем рекомендации по использованию ИИ в практике работы над городским текстом:

1. Использовать искусственный интеллект как дополнение к традиционному анализу, а не как его замену.
2. Проверять достоверность пояснений, сгенерированных искусственным интеллектом.
3. Сочетать текстовые, визуальные и интерактивные форматы.
4. Учитывать языковой уровень и культурный фон студентов.

5. Включать в работу рефлексивные практики (обсуждение, творческие задания).

Таким образом, городской текст в сочетании с ИИ-инструментами превращается в многофункциональный ресурс, который одновременно обучает языку, погружает в культуру страны, чей язык изучается, и развивает критическое мышление.

Развитие нейросетей открывает новые возможности для работы с городским текстом в практике РКИ. В этом контексте стоит обратить внимание на потенциальные направления развития: мультимодальные платформы, объединяющие текст, карты и прочие изображения, аудио и видео; персональные ассистенты для студентов, отвечающие на вопросы по прочитанному тексту; виртуальные экскурсии по литературным местам с ИИ-гидом; корпусные базы городских текстов с разметкой по уровням владения языком.

Конфликт интересов: Авторы заявили об отсутствии потенциальных конфликтов интересов в отношении исследования, авторства и / или публикации данной статьи.

Conflict of interests: The authors declared no potential conflict of interests regarding the research, authorship, and / or publication of this article.

Критерии авторства: Авторы в равной степени участвовали в подготовке и написании статьи.

Contribution: All the authors contributed equally to the study and bear equal responsibility for the information published in this article.

Литература / References

- Авраменко А. П. Лингводидактический потенциал чат ботов и виртуальных помощников как средств распознавания речи технологиями искусственного интеллекта. *Мир науки, культуры, образования*. 2022. № 3. С. 9–12. [Avramenko A. P. Linguodidactic potential of virtual assistants and chat-bots as speech recognition tools based of artificial intelligence. *The world of science, culture, and education*, 2022, (3): 9–12. (In Russ.)] <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2022-394-9-12>
- Аль Кайси А. Н., Архангельская А. Л., Руденко Моргун О. И. Интеллектуальный голосовой помощник Алиса на уроках русского языка как иностранного (уровень А1). *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. 2019. Т. 12. № 2. С. 239–244. [Al-Kaisi A. N., Arkhangelskaya A. L., Rudenko-Morgun O. I. Intelligent voice assistant Alisa in classes of Russian as a foreign language (Level A1)]. *Philology. Theory & Practice*, 2019, 12(2): 239–244. (In Russ.)] <https://doi.org/10.30853/filnauki.2019.2.52>
- Бичер О. Применение искусственного интеллекта при обучении студентов РКИ. *Международный журнал лингвистических, литературоведческих и культурологических исследований*. 2025. Т. 8. № 1. С. 135–153. [Bicher O. Application of artificial intelligence in teaching Russian as a foreign language to students. *International Journal of Language, Literature and Culture Researches*, 2025, 8(1): 135–153. (In Russ.)] <https://doi.org/10.37999/udekad.1613910>
- Гаврилова М. В., Дронова А. Л. Творческие виды заданий с использованием искусственного интеллекта при работе с художественным текстом на занятиях по русскому языку как иностранному. *Известия Волгоградского государственного педагогического университета*. 2024. № 6. С. 102–109. [Gavrilova M. V., Dronova A. L. The creative kids of tasks with the use of artificial intelligence during the work with the fictional text at the classes of the Russian language as a foreign language. *Izvestiya Volgogradskogo Gosudarstvennogo Pedagogicheskogo Universiteta*, 2024, (6): 102–109. (In Russ.)] <https://elibrary.ru/ledhod>
- Елькина Е. Л. Нейросети. ИИ в обучении композиции студентов дизайнеров. *Вестник педагогических наук*. 2023. № 3. С. 101–106. [Elkina E. L. Neural networks. AI in teaching composition to design students. *Bulletin of Pedagogical Sciences*, 2023, (3): 101–106. (In Russ.)] <https://elibrary.ru/fmgjda>
- Ельникова С. И. Искусственный интеллект в системе обучения РКИ и оценке уровня владения русским языком как иностранным. *Русский язык за рубежом*. 2020. № 2. С. 20–26. [Elnikova S. I. Artificial Intelligence in RFL learning and evaluation system. *Russian Language Abroad*, 2020, (2): 20–26. (In Russ.)] <https://elibrary.ru/jixcoe>
- Игнатьева Н. Д., Сидорова Е. Ю. Возможности нейросети для реализации принципа наглядности в обучении русскому языку как иностранному. *Современный взгляд на обучение РКИ: нейроаспекты*: Междунар. науч.-практ. конф. (Москва, 1–2 июня 2023 г.). М.: МПГУ, 2023. С. 182–188. [Ignatieva N. D., Sidorova E. Y. Artificial intelligence ART generator in the implementation of the visible learning principles in teaching Russian as a foreign language. *Modern view on teaching Russian as a foreign language: Neuroaspects*: Proc. Intern. Sci.-Prac. Conf., Moscow, 1–2 Jun 2023. Moscow: MPSU, 2023, 182–188. (In Russ.)] <https://elibrary.ru/drxbwm>
- Козловцева Н. А. Искусственный интеллект в обучении русскому языку как иностранному: опыт финансового университета. *Мир науки, культуры, образования*. 2023. № 6. С. 28–31. [Kozlovitseva N. A. Artificial intelligence in teaching the Russian as a foreign language: The experience of the financial university. *The world of science, culture, and education*, 2023, (6): 28–31. (In Russ.)] <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2023-6103-28-31>
- Кравцова А. Г. CHATGPT 3: перспективы использования в обучении иностранному языку. *Мир науки, культуры, образования*. 2023. № 3. С. 33–35. [Kravtsova A. G. CHATGPT 3: Perspectives of application to foreign language teaching. *The world of science, culture, and education*, 2023, (3): 33–35. (In Russ.)] <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2023-3100-33-35>
- Кузнецова А. А., Аксенова Е. Д., Михайлова Н. Д., Ткачева Р. А., Толкачева Н. Н. Искусственный интеллект в обучении русскому языку как иностранному в медицинском вузе: реальность и перспективы. *Тверской медицинский журнал*. 2022. № 4. С. 112–115. [Kuznetsova A. A., Aksenova E. D., Mikhailova N. D., Tkacheva R. A., Tolkacheva N. N. Artificial intelligence in teaching Russian as a foreign language in medical universities: Status and prospects. *Tver Medical Journal*, 2022, (4): 112–115. (In Russ.)] <https://elibrary.ru/utvxpt>
- Лукичев П. М., Чекмарев О. П. Применение искусственного интеллекта в системе высшего образования. *Вопросы инновационной экономики*. 2023. Т. 13. № 1. С. 485–502. [Lukichev P. M., Chekmarev O. P. Artificial intelligence in higher education. *Russian Journal of Innovation Economics*, 2023, 13(1): 485–502. (In Russ.)] <https://doi.org/10.18334/vinec.13.1.117223>

- Наргес А. М. К. Использование искусственного интеллекта в обучении РКИ (с учетом преимуществ и недостатков). *Векторы развития русистики и лингводидактики в контексте современного филологического образования*: III Междунар. науч.-практ. конф. (Астрахань, 12–13 октября 2023 г.) Астрахань: АГУ им. В. Н. Татищева, 2023. С. 129–131. [Narges A. M. K. The use of artificial intelligence in RCT teaching (taking into account the advantages and disadvantages). *Vectors of development of Russian studies and linguistic didactics in the context of modern philological education*: Proc. III Intern. Sci.-Prac. Conf., Astrakhan, 12–13 Oct 2023. Astrakhan: ASU, 2023, 129–131. (In Russ.)] <https://elibrary.ru/gzpyux>
- Писарь Н. В. Потенциал использования нейросетей как инновационного инструмента создания учебного контента и средства организации интерактивной образовательной среды на занятиях по русскому языку как иностранному. *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. 2024. Т. 17. № 1. С. 58–65. [Pisar N. V. Potential of using neural networks as an innovative tool for creating educational content and a means of organizing an interactive educational environment in Russian as a foreign language classes. *Philology. Theory & Practice*, 2024, 17(1): 58–65. (In Russ.)] <https://doi.org/10.30853/phil20240009>
- Прохоров Н. Н. Использование нейросетей на занятиях иностранного языка на примере чата GPT. *Наука и образование в современном вузе: вектор развития*: науч.-практ. конф. (Шуя, 18 мая 2023 г.) Шуя: Шуйский филиал ИвГУ, 2023. С. 165–167. [Prokhorov N. N. Neural networks in foreign language classes: The case of chat GPT. *Science and education in the modern university: Development vector*: Proc. Sci.-Prac. Conf., Shuya, 18 May 2023. Shuya: Shuya Branch of IvSU, 2023, 165–167. (In Russ.)] <https://elibrary.ru/ksbubo>
- Пэй Х. Особенности применения искусственного интеллекта в преподавании студентам бакалавриата русского как иностранного в Институте русского языка Хэйлунцзянского университета (на примере предмета «Основы русского языка»). *Педагогика и просвещение*. 2025. № 2. С. 157–175. [Pei H. Features of the use of artificial intelligence in teaching undergraduate students Russian as a foreign language at the institute of Russian language of Heilongjiang university (based on the example of the subject "Fundamentals of the Russian language"). *Pedagogy and Education*, 2025, (2): 157–175. (In Russ.)] <https://doi.org/10.7256/2454-0676.2025.2.74372>
- Рублёва Е. В. Искусственный интеллект в практике преподавания РКИ. *РКИ: лингвометодическая образовательная платформа*: Междунар. науч.-практ. конф. (Белгород, 26 мая 2023 г.) Белгород: БелГУ, 2023. С. 188–190. [Rubleva E. V. Artificial intelligence in the practice of teaching Russian as a foreign language. *Russian as a foreign language: Linguistic and methodological educational platform*: Proc. Intern. Sci.-Prac. Conf., Belgorod, 26 May 2023. Belgorod: BSU, 2023, 188–190. (In Russ.)] <https://elibrary.ru/itrelr>
- Топоров В. Н. Петербургский текст русской литературы. СПб.: Искусство, 2003. 616 с. [Toporov V. N. *The Petersburg text of Russian literature*. St. Petersburg: Iskusstvo, 2003, 616. (In Russ.)] <https://elibrary.ru/vnjoij>
- Тощая И. В., Недоспасова Л. А. Образовательный потенциал чат ботов в изучении иностранных языков: социолингвистический, дидактический и коммуникативный аспекты. *Концепт*. 2023. № 6. С. 14–27. [Totskaya I. V., Nedospasova L. A. The educational potential of chatbots in foreign languages learning: Sociolinguistic, didactic and communicative aspects. *Concept*, 2023, (6): 14–27. (In Russ.)] <https://doi.org/10.24412/2304-120X-2023-11045>
- Фань С. Исследование по применению технологии ИИ в преподавании русского языка как иностранного в Китае. *Молодой ученый*. 2025. № 10. С. 200–203. [Fan X. AI technology in teaching Russian as a foreign language in China. *Molodoi uchenyi*, 2025, (10): 200–203. (In Russ.)] <https://elibrary.ru/zjnedg>
- Федотова Н. Л., Го Х. Возможности использования инструментов искусственного интеллекта в преподавании русского языка как иностранного. *Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика*. 2025. Т. 31. № 4. С. 95–103. [Fedotova N. L., Guo H. Possibilities of using artificial intelligence instruments in teaching Russian as a foreign language. *Vestnik of Kostroma State University. Series: Pedagogy. Psychology. Sociokinetics*, 2025, 31(4): 95–103. (In Russ.)] <https://doi.org/10.34216/2073-1426-2025-31-4-95-103>
- Фурс С. П. Искусственный интеллект в сфере образования – помощник педагога или «подрывная» технология? *Преподаватель XXI век*. 2023. № 1-1. С. 40–49. [Furs S. P. Artificial intelligence in education – A teacher's assistant or disruptive technology? *Prepodavatel XXI vek*, 2023, (1-1): 40–49. (In Russ.)] <https://doi.org/10.31862/2073-9613-2023-1-40-49>